

Programm
für den **Glastag**
am Samstag, dem 9. Oktober 2021
hybrid: in Amsterdam und weltweit online

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das diesjährige herbstliche Treffen zum Informationsaustausch zu archäologischem Glas soll wie immer eine Möglichkeit bieten, in ungezwungener Runde Vorträge und Ideen zu präsentieren oder Fundstücke im Original zu zeigen und zur Diskussion zu stellen.

Wir hoffen, den Glastag hybrid abhalten zu können, d.h. wir wollen uns in Amsterdam treffen und parallel online. In Amsterdam können wir Dank René van Beek im 'Allard Pierson - Collecties van de Universiteit van Amsterdam' tagen (Oude Turfmarkt 127-129, web: allardpierson.nl). Sollten die Pandemiebeschränkungen bis Oktober strikter werden, wollen wir wieder auf ein vollständiges online-meeting ausweichen. Wir halten Sie auf dem Laufenden, auch über zusätzliche Pandemieauflagen!

Die Raumkapazität im Allard Pierson ist auf 20 Personen beschränkt. Wir berücksichtigen die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs. Anmeldeschluss für die online-Teilnahme ist der **1.10.2021**.

Geplanter Ablauf am 9.10.2021

ab 9.30 Uhr Ankunft/Einloggen & Kaffee

- | | |
|---------------|---|
| 10.00 – 10.20 | Welcome by René van Beek, <i>Short note on four balsamaria in the Allard Pierson collection. Technique and function</i> (live und online) |
| 10.30 – 10.50 | Carolin Meckes, <i>Glasperlenproduktion im 6. bis 4. Jahrhundert v. Chr. anhand einer Fallstudie einer griechischen Kolonie</i> (online) |
| 11.00 – 11.20 | Constanze Höpken/Katja Broschat/Carole Fossurier/Nicola Tisserand, <i>The Saint-Pierre-l'Estrier cage cup</i> (live und online) |
| 11.30 – 11.50 | Marianne Stern, <i>Glassworking furnaces for experiments</i> (live und online) |

12.00 – 14.00 Uhr Mittagspause

- | | |
|---------------|---|
| 14.00 – 14.20 | Francois van den Dries, <i>Neue Einsichten über römisches Fensterglas im ruralen Kontext in den Niederlanden</i> (live und online) |
| 14.30 – 14.40 | Karin Striewe, <i>Die Glasfunde der neuen Grabungen in der Stiftsimmunität von St. Quirin in Neuss</i> (online) |
| 14.50 – 15.10 | Marieke van Winkelhoff, <i>Light in the Dark Ages: a reinterpretation of glass vessels in the Merovingian burial rite</i> (live und online) |
| 15.20 – 15.40 | Hedvika Sedláčková, <i>Glas in Mähren ca. 1470/80 - 1550: verschiedene Formen, verschiedene Glaszusammensetzungen und verschiedene Ursprünge</i> (online) |

Diskussion

Über Ihr Kommen und die Weiterverbreitung der Einladung würden wir uns freuen!

Marion Brüggler (Xanten),
Martin Grünewald (Westhofen)
Constanze Höpken (Ottweiler)

und René van Beek (Amsterdam)

Kontakt: [glastag\[at\]gmx.de](mailto:glastag[at]gmx.de)

Wir weisen darauf hin, dass die Teilnahme am Treffen auf eigene Verantwortung geschieht.